

# *Symphonique* SWING



## Jazz Vibes Quintet

# *Symphonique* SWING

*Dans la grande tradition de «Young Person's Guide to the Orchestra» de B. Britten, Pierre et le loup de S.Prokofiev, Piccolo saxo conte musical, nous développons trois points essentiels de ces croisements esthétiques de manière chronologique:*

*- Transformer, par le Jazz et l'improvisation des Oeuvres célèbres connus de tous.*

*- Par le raffinement de l'écriture de notre arrangeur pianiste Jacques Ballue ,de mettre en avant certaines compétences de musiciens classiques dans l'improvisation.*

## *Les musiciens*

### *Patrice Guillon Vibraphone*



Percussionniste solo de l'Orchestre National de Bordeaux, il a travaillé le vibraphone avec Gary Burton au Berklee College of Music de Boston. Passionné de jazz et de musiques improvisées, il continue de se perfectionner auprès des vibraphonistes Dave Friedman et Tony Miceli.

En dehors de son activité de percussionniste à l'Opéra de Bordeaux, il fait partie du New Jazz Band Project.

## *Fabien Chouraki Saxophone*



Saxophoniste de renommée internationale, il s'illustre dans des registres très différents. Son parcours s'étend de la musique classique aux musiques contemporaines...

Il a participé au Philharmonique de Radio France, Ensemble international de Paris, Orchestre Colonne, à plusieurs formations: Szanilos quartet, Michel Tafani quartet, Stiguibat, Senggha, JV5, au mythique Urban Sax, ainsi qu'au groupe Pigalle etc....

## *Jacques Ballue Piano*



Pianiste compositeur de renom, à l'aise dans le répertoire classique comme dans le jazz, il a joué dans de nombreux pays (Etats-Unis, Espagne, Italie, Angleterre) en compagnie de grands solistes internationaux. On trouve ses compositions (pour orchestre, chœur et musique de chambre) parmi de prestigieux labels tels que Sony Classical, Universal Music, Wagram, Ocora Radio France et Agorila, dans des esthétiques, allant du jazz, à la musique contemporaine et aux musiques de films.

## *Aurélien Gody Contrebasse*



Aurélien Gody a étudié au Conservatoire National de Région de Bordeaux. Contrebassiste actif sur la scène bordelaise, il joue avec la formation de Flora Swingtet et le Didier Ballan trio.

## *Jean Patrick Allant Batterie*



Batteur percussionniste, il s'adonne à ses trois passions: Le jazz, la danse et l'enseignement. Plusieurs expériences l'ont amené à participer à l'élaboration de créations et d'enregistrements ... Son parcours lui a permis de croiser et d'accompagner Eddie Lockjaw Davis, Hal Singer, Clark Terry, Maxime Saury, Mickey Backer etc...



# Répertoire

Come Again	John Dowland
Marche pour la Cérémonie des turcs	J.B Lully
Barricades Mystérieuses	F. Couperin
Sinfonia	J.S Bach
Symphonie Surprise	J. Haydn
Casse Noisette petite ouverture	P.I Tchaikovski
Tombeau de Couperin	M. Ravel
Pavane	G. Fauré

*Arrangements: Jacques Ballue*

# Vidéos

Tombeau de Couperin

M. Ravel

<https://youtu.be/ZqEIEoKPFSY?si=o1YjnWwy-TvseY749>

Vielle chanson française

P.I Tchaikovski

<https://youtu.be/BP7VP6-WmW8?si=BN0V-aVo760BXZdQ>

Marche pour la Cérémonie des turcs

J.B Lully

[https://youtu.be/RGjg7y8p\\_BM?si=OyL6aLFT4awZZLM6](https://youtu.be/RGjg7y8p_BM?si=OyL6aLFT4awZZLM6)

Sinfonia

J.S Bach

[https://youtu.be/cA4iXezlyfM?si=1v6C7E4SW\\_IPAXJ5](https://youtu.be/cA4iXezlyfM?si=1v6C7E4SW_IPAXJ5)





### LE JAZZ VIBES QUARTET PILLE LE RÉPERTOIRE CLASSIQUE

26 septembre 2021 | Chroniques de concerts | ★★★★★

Salle Simone Signoret, Cenon le 23 septembre 2021. Le Jazz Vibes Quartet pille le répertoire Classique. Les « concerts tôt » de Polifonia, créée par la chef de chœur Eliane Laval, sont toujours un peu en marge de la programmation classique – la musique s’entend – de l’association. C’est justement ce qui fait plaisir, cette ouverture vers d’autres univers tels que le jazz, sans barrière, sans frontière. Pour ce concert on est à cheval entre les deux mondes, le Jazz Vibes Quartet a en effet décidé d’effectuer un pillage d’œuvres classiques (j’emploie leurs termes) de...



### LE JAZZ VIBES QUARTET CHEZ JAZZ 360

22 octobre 2018 | Chroniques de concerts | ★★★★★

par Philippe Desmond, photos Philippe Marzat. Cénac (33), samedi 20 octobre 2018. A Cénac, au sein de l’association Jazz 360 on aime le jazz, on aime partager le jazz. Le festival de juin qui fêtera en 2019 son 10ème anniversaire nous le prouve chaque année. Festival mêlant formations régionales mais aussi nationales ou internationales, mais uniquement pour des répertoires originaux, c’est avec la convivialité ce qui fait sa signature. Mais une année à attendre le festival suivant c’est long, alors de temps en temps, pendant la saison creuse, pour entretenir la flamme et surtout se faire plaisir, Richard Raducanu...



### JAZZ VIBES QUARTET

11 mai 2018 | Chroniques de concerts | ★★★★★

Par Philippe Desmond. Le Caillou, Bordeaux le 10 mai 2018. Revoilà ces fameuses frontières introuvables du jazz, si floues que des musiciens parfois s’égarent et les franchissent. D’autres les ignorent et font de la musique tout « simplement ». Exemple avec le Jazz Vibes quartet ce soir au Caillou. Allons-y par ordre alphabétique pour ne vexer personne. Je plainsante ce sont des gens charmants. Jean Patrick Allant, la soixantaine fringante, batteur de son état – musicien aussi comme va le charnier son collègue pianiste – depuis toujours quasiment, plus habitué aux musiques dites savantes ou plus légères comme les opérettes mais...

## LA GAZETTE DE 'TOUS EN SCÈNE'

Retour sur la soirée du Samedi 29 Septembre 2018 - Slave 2018

# TOUS EN SCÈNE

## Condom Jazz Vibes Quartet !

Après l'ouïe de la première soirée avec les "Cocktails Jazz Slave", c'est ce samedi une pure session de jazz avec le "Jazz Vibes Quartet". Quatre musiciens exceptionnels ont fait revivre ces soirées inoubliables des clubs newyorkais... ou Parisisiens.

Avec à la base une formation classique c'est l'assurance d'une technique parfaite mais comme c'est souvent le cas ces musiciens ont progressé avec classe dans les ambiances beaucoup plus festives des clubs de la Nouvelle Orléans et se sont totalement emparés de cette musique.

Jacques Ballue au piano affiche une bonne humeur et un entrain communicatif, l'explication des thèmes est toujours parfaite et les chorés d'une remarquable toujours renouvelée.

Patrick Guillot fait passer bien sûr au swing, directeur de Lionel Hampton, à la détermination de MIP Jackson mais c'est son propre style qui s'impose tout au long du concert.

La technique efficace des deux médiums dans chaque main vient encore ajouter à la musicalité de l'instrument.

Jean Patrick Allant accompanié des merveilleux à la batterie. Le travail des batles laisse supposer qu'il a beaucoup écoute Jo Jones ou Max Roach, ses chères baguettes évoquent les collaborations de Art Blakey ou l'héritage de Joe Morello.

Enfin le berger de la bande Aurélien Gody à la contrebasse ne se laisse pas impressionner et assure une rythmique sans faille tout au long du concert.

Souignons aussi en plus des grands standards éternels la qualité des compositions de l'un ou l'autre des musiciens.

Le "tout" fait avec la participation d'un saxo ou passage de Christian Planchon tenu en tête nouvelle soirée inoubliable.

La programmation de ce soir est très plaisante pour les mélomanes férus de musique. Des artistes de renom, de renommées parfois internationales à deux pas de chez nous, de quel faire la page à Marcou, pour tout les moins chers ?

# Concerts 2023

10 mars: Salle Cuzin - Auch

2 avril: Théâtre Femina - Bordeaux

7 avril: Jazz sur les côteaux - Tresses

19 juin: Théâtre Femina - Bordeaux

20 juin: Le Rocher Palmer - Cenon

16 septembre: - Condom

17 septembre: La Tannerie - Agen



**Visages du saxophone**

23 rue de Balaclava

33800 Bordeaux

Tél: 06 60 90 95 89

E-Mail : [allantjp@hotmail.fr](mailto:allantjp@hotmail.fr)

<https://www.facebook.com/jazzvibesquartet>