

2000 voix pour l'an 2000

ARTS, LOISIRS, SPECTACLES

La patte à Ballue et 2 000 voix à écouter sur CD

L'idée de réunir 2 000 choristes pour célébrer l'an 2000 était géniale, la réalisation plus ardue mais chacun des choristes des quatre ensembles présents à cet événement a certainement pris à cette occasion — le concert a été donné le dimanche 19 décembre salle Langa à Bayonne — le plaisir qu'il attendait de se sentir dans un moteur d'une telle cylindrée et en conservera une belle dose à l'éco-

le du CD qui vient d'être édité et sort ces jours-ci.

Le mélange des genres, basque et béarnais, s'est aussi ajouté à la difficulté de la partition de Jacques Ballue qui met quatre bémoûs à la clé de son morceau-titre « 2000 voix pour l'an 2000 ».

gure deux fois sur l'enregistrement, c'est pour illustrer la volonté de l'auteur de marquer un attachement sentimental envers le Pays Basque où il a vécu et travaillé pendant dix ans.

Il vient, en effet, le 1^{er} décembre, de quitter le CNR de Bayonne pour l'École Nationale de Musique d'Agen où il s'occupe du big-band de Jazz et assure les fonctions de conseiller aux études.

« Désormais quand je retournerai à Bayonne, ce sera en vacances », confie Jacques Ballue qui aura bien marqué de sa patte son passage au Pays Basque avec, entre autres, la composition de l'hymne du Mondial de pelote basque 1994, Teratorio « Kantu Luzea » et une bonne part des morceaux interprétés à l'occasion de cette fin 1999.

L'auteur Girondin annonce aussi

une reprise de ce concert à Bordeaux le 2 juillet à la Fête du Vin et à Bayonne dans les arènes, probablement pendant les fêtes de août. Pour tous ceux qui n'ont pas trouvé de place à Langa en décembre, et ils sont nombreux.

On peut trouver ce CD chez tous les bons disquaires et libraires de la région (prix 222 francs).

J.P.A.

et si « Kanta mende berria » f-

Deux mille choristes pour saluer l'an 2000, dimanche à Bayonne

BAYONNE, 14 déc (AFP) — Deux mille choristes ont rendez-vous, dimanche à Bayonne (Pyrénées-Atlantiques), avec 2.000 spectateurs, pour un concert organisé à l'initiative de Radio France... et qui comprend la création de l'œuvre « 2.000 voix pour l'an 2000 ».

Scindé en trois parties, le concert débutera avec la création de « 2.000 voix pour l'an 2000 », une œuvre pour quatre voix qui sera dirigée par le compositeur Jacques Ballue sur des paroles notamment de l'écrivain Marie-Jo Zarb et de l'improvisateur basque Manuel Sein, dit « Xantun ».

Le concert sera diffusé en direct (17h00) par Radio France Pays-Basque et Radio France Pau-Béarn, et rediffusé notamment sur la chaîne Régions (TPS), le vendredi 24 décembre à 21h00, et par France-3 Aquitaine le samedi 8 janvier à 17h00.

Choeurs basques appréciés

■ Une première à Bordeaux : dans le cadre de la Fête du vin, le thème de la voix était à l'honneur cette année, avec notamment la présence des chœurs basques « 2 000 voix pour l'an 2000 ». Ce spectacle, qui s'est déroulé dimanche soir, a permis d'apprécier l'enthousiasme, la joie et la profondeur du chant basque, avec un final magnifique où le public a repris en cœur un fandango endiablé. Dirigés de main de maître par le compositeur Jacques Ballue, les choristes ont manifesté leur bonheur de participer à cette belle journée, tout au long de laquelle on a entendu les chants basques éclater aux quatre coins de l'enceinte de la Fête du vin. Le maire de Bordeaux, Alain Juppé, a remercié et souhaité la bienvenue à tous les choristes ayant parcouru pour certains plusieurs centaines de kilomètres pour être à ce rendez-vous. Hommage rendu par les choristes qui ont chanté entre autre le célèbre « Agur Jaunak » et ont entonné le refrain du chant dédié à la ville de Bordeaux composé par le même Jacques Ballue et interprété avec brio par Martine Almeda que le public avait ovationné la veille au Grand-Théâtre. A la fin du spectacle, une personne se devait d'être heureuse : Mari-jo Thevenin-Olhagaray, présidente de l'Association des Basques de Bordeaux et relais capital pour la réussite de ce spectacle, qui laissera dans l'esprit des Bordelais un souvenir inoubliable.

2000 voix pour un CD

par Marie Claude Soulé

Sortie très attendue pour le disque « 2000 choristes pour l'an 2000 » « Kanta Mende Berria » qu'apprécieront assurément les amateurs de chants basques et béarnais. Glissez le CD dans l'appareil ad hoc, installez-vous confortablement dans un fauteuil profond, fermez les yeux, écoutez, dégustez... La magie opère, l'écoute prolonge le plaisir éprouvé le premier décembre dernier lors du concert mémorable « 2000 choristes pour l'an 2000 » que ce CD pérennise.

Préparé pendant une année à l'initiative de Radio-France Pays Basque avec le concours de la Fédération des Chœurs du Pays Basque et de la Ville de Bayonne, ce concert destiné à marquer le passage vers une année symbolique a réuni 2000 membres de 40 groupes vocaux d'Aquitaine et du Pays Basque Sud, désireux de participer à une rencontre des cultures, de langues et d'aspirations tout en participant à un événement collectif créatif et inventif. Chaleur, talent, sincérité, enthousiasme, émotion et collaboration fraternelle se retrouvent dans le disque. Au programme, tout d'abord, la création d'une cantate due au compositeur Jacques Ballue, avec des textes en français et en basque (l'un d'eux est signé de Marie-Jo Zarb, parolière de Maurane, Larousse, Herbert Léonard ; un autre est du bertulari luzien Xantun). Une deuxième partie regroupe 3 textes traditionnels en béarnais et en basque, outre le superbe « Goizian Argi Hastian ».

Jacques Ballue, l'auteur de cette œuvre, est un compositeur et un chanteur de talent. Il a été professeur au Conservatoire National de Musique de Bayonne qu'il a quitté en 1985 pour aller à l'école Nationale de Musique de Bayonne. Il a aussi travaillé au Conservatoire de Bayonne et au Conservatoire de Bayonne. Le Ministère de la Culture l'a nommé compositeur et directeur artistique de la Fête du Vin de Bordeaux en 1998. Il a écrit et dirigé le spectacle « 2000 voix pour l'an 2000 » à Bordeaux.

Les organisateurs ont en outre sollicité Jacques BALLUE. Le compositeur bayonnais a produit une œuvre pour 4 voix d'une durée de 35 mn. Cette composition — Kanta mende berria, chantez le nouveau millénaire — est en forme de bilan et d'espoir : Paix, liberté et espérance. Les paroles sont signées Xantun.

Jacques BALLUE nous a habitués par le passé à des succès. Il est notamment le compositeur de « KANTU LUZEA » — lumières en Pays Basque », un oratorio donné au dernier trimestre 1998 en 5 lieux d'Aquitaine et qui a fait l'objet d'un disque-compact sorti chez Sony.

Choeurs basques appréciés

■ Une première à Bordeaux : dans le cadre de la Fête du vin, le thème de la voix était à l'honneur cette année, avec notamment la présence des chœurs basques « 2 000 voix pour l'an 2000 ». Ce spectacle, qui s'est déroulé dimanche soir, a permis d'apprécier l'enthousiasme, la joie et la profondeur du chant basque, avec un final magnifique où le public a repris en cœur un fandango endiablé. Dirigés de main de maître par le compositeur Jacques Ballue, les choristes ont manifesté leur bonheur de participer à cette belle journée, tout au long de laquelle on a entendu les chants basques éclater aux quatre coins de l'enceinte de la Fête du vin. Le maire de Bordeaux, Alain Juppé, a remercié et souhaité la bienvenue à tous les choristes ayant parcouru pour certains plusieurs centaines de kilomètres pour être à ce rendez-vous. Hommage rendu par les choristes qui ont chanté entre autre le célèbre « Agur Jaunak » et ont entonné le refrain du chant dédié à la ville de Bordeaux composé par le même Jacques Ballue